

Департамент образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа
государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Ненецкого автономного округа
«Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»
(ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БУД.07. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Нарьян-Мар
2022

Рабочая программа учебной дисциплины БУД.07.Родная литература разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), в соответствии с учебным планом ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум им. В.Г. Волкова» по специальности среднего профессионального образования 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям), входящей в состав укрупнённой группы специальностей 38.00.00 Экономика и управление.

Организация-разработчик: ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»

Разработчики: Сыровенко Анна Александровна, преподаватель

Рассмотрена и одобрена к утверждению на заседании предметно – цикловой комиссий гуманитарно-правовых дисциплин ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно – экономический техникум имени В.Г. Волкова».

Заключение предметно – цикловой комиссии гуманитарно-правовых дисциплин № 9 от «20» мая 2022 г.

Председатель ПЦК: _____/Е.А. Ноготыся/

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета	стр. 4
2. Структура и содержание учебного предмета	8
3. Условия реализации рабочей программы учебного предмета	12
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БУД.07. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы:

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения родной (русской) литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена, в соответствии с примерной программой общеобразовательной дисциплины «Литература», рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для обучающихся по специальности среднего профессионального образования 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям), входящей в состав укрупнённой группы специальностей 38.00.00 Экономика и управление.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для реализации требований базисного учебного плана в ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум», осуществляющего профессионально-образовательные программы среднего профессионального образования гуманитарного профиля, а также в других учебных заведениях, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет БУД 07. Родная литература входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым общеобразовательным дисциплинам среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его

функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

– поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

-воспроизводить содержание литературного произведения;

-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

-определять род и жанр произведений;

-сопоставлять литературные произведения;

-выявлять авторскую позицию;

-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов
- и др.);
- метапредметных:
 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- предметных:
 - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-

ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Большое значение в условиях нашего многонационального края имеет формирование у учащихся межкультурного взаимодействия и воспитание терпимости по отношению к иным национальным культурам. Русской литературе в этом процессе принадлежит большая роль: она формирует общероссийское гражданское сознание, гармонизирует межнациональные отношения. Включение регионального компонента в программу данного курса считается необходимым и основывается на принципе историко-хронологической последовательности и сочетается с действующей программой по литературе.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы у учебной дисциплины:

Объём образовательной нагрузки обучающегося 40 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БУД.07. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объём образовательной нагрузки	40
в том числе:	
лабораторные работы	-
лекции	40
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
самостоятельная работа	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БУД.07. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Древнерусская литература	2	
Древнерусская литература	Содержание учебного материала		
	1 Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.	2	1
	Лабораторные работы «не предусмотрено»	-	
	Практическое занятие «не предусмотрено»	-	
	Контрольные работы «не предусмотрено»	-	
Раздел 2.	Литература русского Просвещения XVIII века	2	
Литература русского Просвещения XVIII века	Содержание учебного материала		
	1 Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.	2	1
	Лабораторные работы «не предусмотрено»	-	
	Практическое занятие «не предусмотрено»	-	
	Контрольные работы «не предусмотрено»	-	
Раздел 3.	Литература XIX века.	4	
Декабристский романтизм. Творчество К.Ф. Рыльева	Содержание учебного материала		
	1 Декабристский романтизм. Творчество К.Ф. Рыльева	2	1
	2 Элегия и баллада как жанр поэзии В.А.Жуковского.	2	
	Лабораторные работы «не предусмотрено»	-	
	Практическое занятие «не предусмотрено»	-	
	Контрольные работы «не предусмотрено»	-	
Раздел 4	Литература XX века.	4	
Тема 4.1 Литература о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала		
	1 Собирательный образ русского солдата (по произведениям советских писателей)	2	1
	Лабораторные работы «не предусмотрено»	-	
	Практическое занятие «не предусмотрено»	-	
	Контрольные работы «не предусмотрено»	-	

Тема 4.2. Особенности развития поэзии и прозы в 60-70 гг	Содержание учебного материала		
	1	Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников».	2
	Лабораторные работы «не предусмотрено»		-
	Практическое занятие «не предусмотрено»		-
	Контрольные работы «не предусмотрено»		-
Раздел 5	Литература Ненецкого автономного округа		28
Тема 5.1. Литература НАО: от истоков до конца 20 века	Содержание учебного материала		
	1	Фольклор Ненецкого автономного округа	2
	2	Очерк жизни и творчества Меньшикова Ивана Николаевича и Тунгусова Александра Александровича (обзорно)	2
	3	Очерк жизни и творчества Леонтьева Николая Павловича и Коткина Алексея Степановича(обзорно)	2
	4	Очерк жизни и творчества Михайлова Александра Алексеевича и Соболева Ефима Ефимовича (обзорно)	2
	5	Очерк жизни и творчества Голубковой Маремьяны Романовны и Вылки Роберта Львовича (обзорно)	2
	6	Очерк жизни и творчества Вылки Николая Семёновича и Канюкова Александра Фёдоровича (обзорно)	2
	7	Очерк жизни и творчества Пэля Пунух (Тимофея Петровича Синицына) (обзорно)	2
	Лабораторные работы «не предусмотрено»		-
	Практическое занятие «не предусмотрено»		-
	Контрольные работы «не предусмотрено»		-
Тема 5.2. Литература НАО рубежа XX-XXI веков	Содержание учебного материала		
	1	Очерк жизни и творчества Валей Лукерии Александровны и Вадако" Ларь (Александра Алексеевича Ледкова) (обзорно)	2
	2	Очерк жизни и творчества Артеевой Инги Александровны и Езынговой (Выучейской) Елизаветы Алексеевны (обзорно)	2
	3	Очерк жизни и творчества Коткина Алексея Степановича и Ледкова Василия Николаевича	2

	(обзорно)		3
4	Очерк жизни и творчества Матвеева Виктора Николаевича и Пырерки Антона Петровича (обзорно)	2	
5	Очерк жизни и творчества Пичкова Алексея Ильича и Чуклина Андрея Владимировича (обзорно)	2	
6	Очерк жизни и творчества Явтысого Прокопия Андреевича и Ольги Петровны Пашун (Графовой) (обзорно)	2	
7	Очерк жизни и творчества Александры Владимировны Мерций и Екатерины Владимировны Мерций (обзорно)	2	
	Лабораторные работы «не предусмотрено»	-	
	Практическое занятие «не предусмотрено»	-	
	Контрольные работы «не предусмотрено»	-	
	Примерная тематика курсовой работы (проекта) (если предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)	-	
	Всего:	40	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- 1) рабочие места по количеству обучающихся;
- 2) рабочее место преподавателя;
- 3) наглядные и электронные пособия;
- 4) методические разработки уроков и мероприятий.

Перечень средств обучения:

- 1) мультимедийный проектор;
- 2) ноутбук;
- 3) экран;
- 4) интерактивная доска;
- 5) аудиосистема;
- 6) портреты русских, советских писателей;
- 7) комплекты открыток:
 - “Музей- заповедник А.Н. Островского “Щельково”.
 - “Спасское- Лутовиново”.
 - “Музей- квартира Н.А. Некрасова в Ленинграде”.
 - “Н. Некрасов “Кому на Руси жить хорошо””.
 - “Л.Н. Толстой “Война и мир”. Иллюстрации А.В. Николаева”.
 - “Государственный литературный музей”.
 - “Государственный литературно-мемориальный музей Н. Островского в Сочи”.
 - “Василий Теркин А. Твардовского в иллюстрациях О. Верейского”.
- 8) репродукции картин:
 - И.Е. Репин “Крестный ход в Курской губернии”.
 - Ярошенко Н.А. “Курсистка”.
 - Ярошенко Н.А. “Старое и молодое”.
 - Максимов В.М. “Больной муж”.
 - Перов В.Г. “Тройка”.
 - Крамской И.Н. “Некрасов в период «Последних песен».
- 9) видеокассеты.
 - 1.Классики русской литературы.
 - 2.Писатели России.
 - 3.Писатели «серебряного века».
- 10) аудиодиски.
 - 1.А.П.Чехов. «Дом с мезонином», «Ионыч».
 - 2.И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско».
 - 3.А.И.Куприн. «Гранатовый браслет».

- 4.С.А.Есенин. «Поэзия, романсы на его стихи».
- 5.А.Ахматова. «Реквием». Стихи последних лет.
- 6.Н.С.Гумилев, И. Анненский. Стихотворения.
- 7.М.Цветаева. Стихотворения.
- 8.И.Северянин, И. Бунин, А. Вертинский. Стихотворения.
- 9.Саша Черный. Поэзия.
- 10.М.Булгаков. «Мастер и Маргарита».
- 11.Б.Пастернак. Поэзия.
- 12.Романсы на стихи А.С. Пушкина.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Литература: учебник для студ. Учреждений сред. проф. Образования: в 2 ч. Ч.1; под ред. Г.А.Обернихиной. -4-е изд.-М.: Издательский центр «Академия»,2020.-432с.
2. Литература: учебник для студ. Учреждений сред. проф. Образования: в 2 ч. Ч.2; под ред. Г.А.Обернихиной. -4-е изд.-М.: Издательский центр «Академия»,2020.-448с.

Дополнительные источники

1. Лебедев Ю. В. Литература. 10 кл.: Учебник для общеобразоват. учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. / Ю. В. Лебедев. - 11-е изд. – Ч.1.- М.: Просвещение, 2011г.-361с.
2. Лебедев Ю. В. Литература. 10 кл.: Учебник для общеобразоват. учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. / Ю. В. Лебедев. - 11-е изд. – Ч.1.- М.: Просвещение, 2009г.-383с.
3. Агеносов В.В. Русская литература XX века. 11 кл. : Учеб.: В 2 ч. / под ред. В.В. Агеносова. - 7-е изд.,стер. - Ч.1. - М.: Дрофа, 2011г.-512с.
4. Агеносов В.В. Русская литература XX века. 11 кл. : Учеб.: В 2 ч. / под ред.В.В. Агеносова. - 7-е изд.,стер. - Ч.2 . - М.: Дрофа, 2011г.-512с.
5. Комплект лекций по литературе XX века находится в разработке.
6. Методическое пособие для учителя: Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. XX век. 11 класс. I полугодие. – М., «ВАКО», 2004 .-384с.
7. Методическое пособие для учителя: Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе . XX век. 11 класс. I полугодие. – М., «ВАКО», 2004 .-368с.
8. Электронный ресурс «Федеральный государственный образовательный стандарт» . Форма доступа:www.standart.edu.ru

Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс «Литературный портал- «Русская литература». Форма доступа: www.fplib.ru
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
3. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
4. Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
5. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
6. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru
7. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа litra.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Условным отражением оценки является отметка, обычно выражаемая в баллах. В отечественной дидактике принята 4-х балльная система отметок (от «2» до «5»).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p>Знание:</p> <p>-основных характеристик, понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений: художественный образ и литературный тип, конкретно-историческое и общечеловеческое значение персонажей, авторский замысел и средства его воплощения, проблематика и пафос, сюжет и композиция, язык и стиль и др.;</p>	<p>- тестовые и контрольные работы (владение литературоведческими понятиями);</p> <p>- работа с литературоведческими словарями;</p> <p>-практические занятия по анализу произведений на основе полученных знаний;</p>
<p>- сведений о жизни и творчестве писателей, об историях создания выдающихся произведений, о связи произведений со времени написания и нашей современностью, о некоторых важнейших периодах и направлениях развития литературы; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p>	<p>- составление конспектов критических статей учебника;</p> <p>-создание проекта;</p> <p>- устный опрос;</p>
<p>- содержания изученных произведений, их оценку в критике;</p>	<p>- составление конспектов критических статей по художественному произведению, фронтальный опрос обучающихся;</p> <p>- беседа с обучающимися по прочитанному тексту;</p> <p>- исследовательские и творческие работы обучающихся;</p> <p>-тестовые и контрольные работы</p>
<p>Умения:</p> <p>-аргументированно формулировать своё отношение к авторской позиции, к прочитанному произведению;</p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения;</p>	<p>- пересказ художественного текста;</p> <p>- анализ отдельных глав литературного текста;</p> <p>- исследовательские работы обучающихся;</p> <p>-доклады, рефераты обучающихся</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, тестовые заданиями);
<ul style="list-style-type: none"> -характеризовать главных героев произведений, изученных текстуально; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> -анализ персонажей по данному плану; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;
<ul style="list-style-type: none"> - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; 	<ul style="list-style-type: none"> - творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); - контрольные работы; - тестовые задания;
<ul style="list-style-type: none"> - определять род и жанр произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - практические работы (анализ художественного текста); - работа по карточкам –отрывкам из произведений литературы; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями;
<ul style="list-style-type: none"> -создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка; 	<ul style="list-style-type: none"> - творческие работы (сочинение); - индивидуальные и групповые формы «спонтанного» творчества (сочиняют стихи, прозу, публицистические высказывания);
<ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; выразительно читать стихотворения наизусть 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; - устный опрос обучающихся;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	- письменные творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);
-составлять план, тезисы, конспекты литературно-критической или публицистической статьи;	-совместная работа с преподавателем и самостоятельное конспектирование;
-участвовать в диалоге или дискуссии;	-подбор речевых ситуаций для развития диалогов; -участие в тематических дискуссиях во время занятий;

Текущий контроль: индивидуальные, фронтальные, творческие, контрольные и самостоятельные задания; тестирование; сочинение; изложение; контрольная работа; устный опрос.

Итоговый контроль: дифференцированный зачет по итогам семестра (защита индивидуального проекта)